

Lieke Haselhorst

Intern Cultuur Coördinator

Cultuurplan Talentrijk

2019 - 2021

Inhoudsopgave

[Visie op onderwijs 3](#_Toc6062887)

[Visie op cultuureducatie 3](#_Toc6062888)

[Huidige situatie 4](#_Toc6062889)

[Verticale leerlijnen 6](#_Toc6062890)

[Horizontaal onderwijs 8](#_Toc6062891)

[Ontwikkelpunten 9](#_Toc6062892)

[Actieplan 2019 - 2023 10](#_Toc6062893)

[Taakverdeling 12](#_Toc6062894)

# Visie op onderwijs

Op Talentrijk:

* Ontdek en ontwikkel je je eigen talenten.
* Groei je op met een positief zelfbeeld.
* Ben je eigenaar van je eigen leerproces.
* Is er betrokkenheid tussen kind, ouders en school.
* Is er evenwicht tussen uitdaging, vaardigheden en kennis.

De missie van Talentrijk is: **Ontdek je eigen mogelijkheden.**

## Visie op cultuureducatie

Stichting *Ieder kind telt*, waar Talentrijk deel van uit maakt, heeft de volgende ambities op het gebied van cultuureducatie[[1]](#footnote-1):

* Alle scholen van Stichting ‘Ieder kind telt’ beschikken over een cultuurcoördinator.
* Alle scholen van Stichting ‘Ieder kind telt’ hebben de verschillende disciplines van cultuureducatie opgenomen in hun schoolplannen en hebben een doorlopende leerlijn beschreven.
* Alle scholen van Stichting ‘Ieder kind telt’ versterken de kwaliteit van cultuureducatie op de scholen door gebruik te maken van de mogelijkheden die het programma Cultuureducatie met Kwaliteit biedt.

Talentrijk heeft naast de algemene visie geen specifieke visie voor cultuureducatie, omdat de algemene visie al veel ondervangt. De kerndoelen voor kunstzinnige oriëntatie staan centraal bij het vormgeven van ons onderwijs. Talentrijk wil met cultuureducatie graag een bijdrage leveren aan het ontwikkelen van een eigen identiteit van onze leerlingen. De leerlingen leren zich te uiten door middel van muziek, beeld, dans, spel en/of beweging.

# Huidige situatie

Hieronder wordt de huidige situatie op basisschool Talentrijk omschreven. Dit overzicht is ontstaan na het invullen van het CultuurKompas.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Groep 1/2 | Activiteit | Structureel | Incidenteel |
| Beeldend | Procesgericht werken | elk thema |  |
| Dans | Team Talento (afwisselend dans, drama, muziek) | wekelijks |  |
| Drama | Voorstelling ZINiN-theater  Team Talento (afwisselend dans, drama, muziek) | jaarlijks  wekelijks |  |
| Muziek | Team Talento (afwisselend dans, drama, muziek) | wekelijks |  |
| Cultureel erfgoed | Koken op school  Klassenuitjes | 2x per jaar  2x per jaar |  |
| Media |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Groep 3/4 | Activiteit | Structureel | Incidenteel |
| Beeldend | *Laat maar zien* – procesgericht werken |  | x |
| Dans | Talentrijk’s got Talent | 2x per jaar |  |
| Drama | Voorstelling ZINiN-theater  Talentrijk’s got Talent | jaarlijks  2x per jaar |  |
| Muziek | Talentrijk’s got Talent  Muzieklessen | 2x per jaar | x |
| Cultureel erfgoed | Koken op school  Klassenuitjes | 2x per jaar  ± 2x per jaar |  |
| Media |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Groep 5/6 | Activiteit | Structureel | Incidenteel |
| Beeldend |  |  |  |
| Dans | Talentrijk’s got Talent | 2x per jaar |  |
| Drama | Voorstelling ZINiN-theater  Talentrijk’s got Talent | jaarlijks  2x per jaar |  |
| Muziek | Talentrijk’s got Talent | 2x per jaar |  |
| Cultureel erfgoed | Koken op school  Klassenuitjes | 2x per jaar  ± 2x per jaar |  |
| Media |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Groep 7/8 | Activiteit | Structureel | Incidenteel |
| Beeldend |  |  |  |
| Dans | Talentrijk’s got Talent  Team Talento | 2x per jaar | x |
| Drama | Voorstelling ZINiN-theater  Talentrijk’s got Talent  Musical/eindfilm groep 8  Team Talento | jaarlijks  2x per jaar  jaarlijks | x |
| Muziek | Talentrijk’s got Talent  Team Talento | 2x per jaar | x |
| Cultureel erfgoed | Koken op school  Klassenuitjes | 2x per jaar  ± 4x per jaar |  |
| Media | MediaMasters | 5x per jaar |  |

Het onderdeel Media wordt hier genoemd als onderdeel van kunst & cultuur, maar op Talentrijk wordt deze discipline momenteel opgepakt door de ICT’er. Zij zal op zoek gaan naar een passende leerlijn Media, die aansluit bij het werken met iPads en Chromebooks (vanaf groep 4). Deze discipline zal verderop in dit plan dan ook niet meer terugkomen.

De discipline Literatuur wordt beheerd door de taalspecialist van Talentrijk. Zij is betrokken bij alle activiteiten rondom taal en lezen bij ons op school, zoals het kritisch bekijken van onze taal- en leesmethodes, het contact met de bibliotheek (zowel op school als in Nijverdal centrum) en het onder de aandacht brengen van de Kinderboekenweek, het Voorleesontbijt en nieuwe boeken en bundels.

# Verticale leerlijnen

De definitie van een verticale leerlijn luidt: “… een beredeneerde opbouw van tussendoelen en inhouden naar een einddoel over groepen heen”. Ofwel de opeenvolgende doelen van een leergebied van groep 1 t/m 8. Dit kan gaan over een opeenvolging van kennis en vaardigheden, maar ook over het toepassen van een bepaalde pedagogiek of didactiek.[[2]](#footnote-2)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Heden | Toekomst |
| Beeldend | Talentrijk maakt gebruik van de methode *Laat maar zien* als uitgangspunt voor procesgericht werken.  Elke groep werkt meerdere malen per jaar (afhankelijk van  IPC-thema’s) aan beeldende vorming volgens de principes van procesgericht werken:  het proces is net zo belangrijk als het eindresultaat.  Echter wordt er niet gemonitord welke lessen, doelen, technieken, vaardigheden, enz. zijn aangeboden, waardoor er geen sprake is van een duidelijke doorgaande leerlijn. | Alle disciplines passend binnen cultuureducatie willen wij als school terug laten komen in talentmiddagen.  Tijdens deze middagen wordt er schoolbreed aandacht besteed aan één of meerdere disciplines.  Kinderen maken een keuze uit verschillende workshops, gegeven door leerkrachten, ouders en/of externen.  Er zijn steeds twee groepen die meerdere weken achter elkaar een talentmiddag hebben. De overige groepen besteden in de klas, op hetzelfde moment, aandacht aan cultuureducatie. Deze opzet rouleert het gehele schooljaar.  De leerlijnen voor de disciplines worden dit schooljaar in kaart gebracht en dienen als uitgangspunt voor een beredeneerd aanbod tijdens de creamiddagen en creatieve lessen.  Een versimpelde versie van deze leerlijnen kan eventueel ook worden toegevoegd aan het portfolio, waardoor kinderen hun eigen leerproces kunnen volgen. |
| Dans | Momenteel is er geen leerlijn aanwezig voor dans. |
| Drama | Momenteel is er geen leerlijn aanwezig voor drama. |
| Muziek | Momenteel is er geen leerlijn aanwezig voor muziek. |
| Cultureel erfgoed | Momenteel is er geen leerlijn aanwezig voor cultureel erfgoed. | *De Regge verbindt* is een jaarlijks terugkerend schoolbreed project, waarin leerlingen kennismaken met cultureel erfgoed rondom de Regge in Hellendoorn/Nijverdal. Het project is aangevraagd voor schooljaar 2019-2020 en zal plaatsvinden in week 20 (2020). |

# 

# Horizontaal onderwijs

“Door middel van samenhang (horizontale leerlijnen) wordt gestreefd naar integratie van inhoud en doelstellingen binnen één vak of tussen vakken.”  
Horizontaal onderwijs is het integreren van onderwijs: het integreren van leergebieden, extern (cultureel) aanbod, de wereld om de school heen… eigenlijk alles wat in het onderwijs met elkaar inhoudelijk of qua doelstelling verbonden kan worden en elkaar wederzijds versterkt. Kennis hebben van ‘horizontaal onderwijs met kwaliteit’ helpt bij het verankeren van cultuuronderwijs.[[3]](#footnote-3)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Heden | Toekomst |
| Thematisch werken | Momenteel werkt basisschool Talentrijk met de methode IPC, waarin de kunst- en zaakvakken gecombineerd worden aangeboden in thema’s.  In theorie worden alle disciplines en vakken met elkaar gecombineerd in één thema. In de praktijk blijkt dit toch moelijker dan gedacht:  Ten eerste worden er weinig leerdoelen voor de kunstvakken aangeboden vanuit IPC zelf. Met name in de bovenbouw komen alleen nog zaakvakken aan de orde.  Ten tweede komen niet alle disciplines aan bod of zijn organisatorisch niet uitvoerbaar, door een gebrek aan ruimte of apparatuur.  Ten derde is de methode niet meer up to date, waardoor linkjes naar documenten of fragmenten niet meer werken. | Dit schooljaar (en eventueel volgend schooljaar) wordt er gezocht naar de nieuwe methode voor thematisch werken. Talentrijk wil graag op deze manier blijven werken, maar dan wel met een methode die meer structuur biedt dan IPC.  De talentmiddagen (zie: verticale leerlijnen) worden zoveel mogelijk aangepast aan het thema waaraan op dat moment wordt gewerkt. |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

# Ontwikkelpunten

Hieronder een specificatie van de ontwikkelpunten die naar voren zijn gekomen vanuit de verticale leerlijnen en het horizontaal onderwijs.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Ontwikkelpunt | Welk doel willen we bereiken? | Concrete activiteiten | Eventuele externe partners | Wanneer? |
| Talent-middagen | Integreren van verschillende disciplines | De disciplines van cultuureducatie zijn geïntegreerd in ons onderwijs, waar mogelijk aansluitend bij het thematisch werken. | * Workshops   Tijdens de talentmiddagen.  De workshops duren meerdere weken. | * Ouders: als workshopleiders en als begeleiding. * Externen, bij specifieke workshops. | Schooljaar 2019/2020 wordt een ontwikkeljaar. Na dat schooljaar nemen de talentmiddagen een vaste plaats in in ons onderwijs. |
| Beeldend | Procesgericht werken | De lessen beeldend zijn vormgegeven en worden uitgevoerd volgens de fasen van procesgericht werken: oriënteren, onderzoek, uitvoeren, evalueren. | * Kunstweken   Schoolbreed wordt er 3 weken lang gewerkt over (schilder)kunst, met als afsluiting een tentoonstelling/galerie.   * Workshops   Tijdens de talentmiddagen.  De workshops duren meerdere weken. | * [www.kunstweken.nl](http://www.kunstweken.nl)   Organisatie achter de Kunstweken. | September/oktober 2019. Wanneer dit bevalt, kan dit eventueel een jaarlijks project worden.  Schooljaar 2019/2020 wordt een ontwikkeljaar. Na dat schooljaar moet het procesgericht werken zijn geïntegreerd in de talentmiddagen. |
| Cultureel erfgoed | De Regge verbindt | Cultureel erfgoed maakt deel uit van het curriculum, door middel van het project *De Regge verbindt.* | * Een projectweek, waarin activiteiten worden georganiseerd rondom de Regge in Hellendoorn en Nijverdal. | * Aanvraag bij Rijnbrink * Verschillende instanties/musea in Hellendoorn en Nijverdal. | Dit project start schooljaar 2019/2020 en keert hierna, na evaluatie, elk schooljaar terug. |

# 

# Actieplan 2019 - 2023

Hieronder wordt per ontwikkelpunt een actieplan beschreven, waarin alle stappen inzichtelijk worden gemaakt.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Stap | Ontwikkelpunt 1:  Integreren verschillende disciplines | Benodigdheden | Wie? | Deadline | Kosten |  |
| 1 | Plan van aanpak opstellen voor de talentmiddagen | Evaluatie voorgaande creamiddagen | ICC’er in overleg met team | September 2019 | - |  |
| 2 | Inventarisatie ouders die kunnen helpen bij de workshops | Inventarisatielijst ouders | ICC’er | September 2019 | - |  |
| 3 | Talentmiddagen inplannen voor schooljaar 2019 - 2020 |  | ICC’er in overleg met team | September 2019 | - |  |
| 4 | Organiseren en voorbereiden talentmiddagen |  | Team | Schooljaar  2019 - 2020 | - |  |
| 5 | Talentmiddagen uitvoeren en tussentijds evalueren |  | Team | Schooljaar  2019 - 2020 | Eventuele materiaalkosten |  |
| 6 | Evaluatie ontwikkeljaar talentmiddagen | Evaluatieformulier | ICC’er in overleg met team | Juli 2020 | - |  |
| 7 | N.a.v. de evaluatie de talentmiddagen aanpassen voor volgende schooljaren |  | ICC’er in overleg met team | Juli 2020 | - |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Stap | Ontwikkelpunt 2:  Procesgericht werken | Benodigdheden | Wie? | Deadline | Kosten |  |
| 1 | Kunstweken organiseren | Lesmaterialen worden geleverd door *Kunstweken.* | ICC’er in overleg met team | September/ oktober 2019 | Gratis |  |
| 2 | Kunstweken evalueren |  | ICC’er in overleg met team | Oktober/ november 2019 | - |  |
| 3 | Uitvoeren talentmiddagen, met daarin o.a. beeldende vorming volgens procesgericht werken | Eventueel handreiking SLO voor kunstzinnige oriëntatie | Team | Schooljaar 2019 – 2020 | - |  |
| 4 | Evalueren talentmiddagen, en specifiek het procesgericht werken | Evaluatieformulier | ICC’er in overleg met team | Juli 2020 | - |  |
| 5 | N.a.v. de evaluatie het procesgericht werken aanpassen in volgende talentmiddagen |  | ICC’er in overleg met team | Juli 2020 | - |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Stap | Ontwikkelpunt 3:  De Regge verbindt | Benodigdheden | Wie? | Deadline | Kosten |  |
| 1 | Aanvraag *De Regge verbindt* | *In overleg met Janneke Meijer* | ICC’er | Juni 2019 | - |  |
| 2 | Inplannen projectweek |  | ICC’er in overleg met directie | September 2019 | - |  |
| 3 | Evalueren projectweek en eventuele aanvraag voor het volgend schooljaar | *Nieuwe aanvraag in overleg met Janneke Meijer* | ICC’er in overleg met team | Juni 2020 |  |  |

# 

# Taakverdeling

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Taak | ICC’er | Directie | Teamleden | Anders, nl.: |
| Beleidsontwikkeling | x | x | x |  |
| Coördinatie op schoolniveau | x | x |  |  |
| Coördinatie op bouwniveau | x |  | x |  |
| Uitvoering op bouw- of groepsniveau |  |  | x |  |
| Deelname aan netwerken | x |  |  |  |
| Contacten met culturele omgeving | x |  | x |  |
| Contacten met externe adviseurs | x |  |  |  |
| Deskundigheidsbevordering team | x |  |  |  |
| Financiële planning | x |  |  |  |
| Fondsenwerving | x |  |  |  |
| Financiële verantwoording | x | x |  |  |
| Interne communicatie | x |  |  |  |
| Externe communicatie | x |  |  |  |
| Evaluatie | x | x | x |  |

1. Uit: Strategisch Beleidsplan 2018-2022 – Stichting Ieder kind telt [↑](#footnote-ref-1)
2. Kotte, K. (2017). *Procesgerichte didactiek.* Almelo: Rijnbrink. [↑](#footnote-ref-2)
3. Kotte, K. (2017). *Procesgerichte didactiek.* Almelo: Rijnbrink. [↑](#footnote-ref-3)